

Anexa 1 la Metodologia proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj - Napoca

Asistent universitar

A) Asistent universitar – discipline artistice

Concursul pentru ocuparea postului de **asistent universitar – discipline artistice** constă în patru probe: scris, practic, portofoliu cu lucrări științifice și de creație artistică specifice postului și prelegere publică.

1. - Tema pentru proba scrisă, specifică disciplinelor din postul scos la concurs, se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților înainte de susținerea probei. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 puncte. Punctajul minim pentru promovarea probei este 10 puncte.

2. - Tema pentru proba practică se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților cu 48 de ore înainte de susținerea probei. Proba practică constă în susținerea unui seminar sau a unei ședințe de lucrări practice în fața studenților, în prezența comisiei de concurs sau numai în fața comisiei de concurs, dacă în perioada respectivă nu există activitate didactică. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 puncte. Punctajul minim pentru promovarea probei este 10 puncte.

3. - La proba portofoliu cu lucrări științifice și de creație artistică se au în vedere două criterii: a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează următorii indicatori:

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul
I 1	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional
I 2	Eveniment expozițional personal, de nivel național	4	Pe eveniment expozițional
I 3	Eveniment expozițional de grup, de nivel național/local	2	Pe eveniment expozițional
I 4	Premii la concursuri internaționale jurizate	6	Pe premiu
I 5	Premii la concursuri naționale jurizate	4	Pe premiu
I 6	Participarea la proiecte de cercetare	8	Pe proiect

I 7	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate cotate CNCS Și / sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	2	Pe articol
-----	---	---	------------

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 20 puncte, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I7.

b) Privitor la criteriul calitativ, se va proceda la evaluarea portofoliului cu lucrări științifice și de creație artistică ale candidatului. Evaluarea se face prin acordarea unui punctaj de la 20 la 50 puncte.

4. – Conform art.21 din HG 457/2011 privind aprobarea metodologiei cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, proba patru de concurs constă într-o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului. Evaluarea probei se face prin acordarea unui punctaj de la 20 la 50 de puncte.

Punctajul minim cumulat pentru cele trei probe este de 80 puncte. Se va declara câștigător candidatul care va cumula cel mai mare punctaj.

B) Asistent universitar – discipline teoretice

Concursul pentru ocuparea postului de **asistent universitar – discipline teoretice** constă în patru probe: scris, practic, portofoliu cu lucrări științifice specifice postului și prelegere publică.

1. - Tema pentru proba scrisă, specifică disciplinelor din postul scos la concurs, se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților înainte de susținerea probei. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 puncte. Punctajul minim pentru promovarea probei este 10.

2. - Tema pentru proba practică se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților cu 48 de ore înainte de susținerea probei. Proba practică constă în susținerea unui seminar în fața studenților, în prezența comisiei de concurs sau numai în fața comisiei de concurs, dacă în perioada respectivă nu există activitate didactică. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 puncte. Punctajul minim pentru promovarea probei este de 10 puncte.

3. - La proba portofoliu cu lucrări științifice se au în vedere două criterii: a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează următorii indicatori:

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul
I 1	Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	4	Pe articol
I 2	Capitole de cărți	4	Pe capitol
I 3	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții etc.)	4	Pe studiu
I 4	Recenzii de carte / cronici de expoziții în publicații specializate sau publicații de cultură	2	Pe recenzie / cronică
I 5	Participarea la proiecte de cercetare	8	Pe proiect
I 6	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	2	Pe traducere
I 7	Activități de curatoriat / comisariat expoziții	6	Pe activitate

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 20, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I7.

b) Privitor la criteriul calitativ, se va proceda la evaluarea portofoliului cu lucrări științifice ale candidatului. Evaluarea se face prin acordarea unui punctaj de la 20 la 50 puncte.

4. – Conform art.21 din HG 457/2011 privind aprobarea metodologiei cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, proba patru de concurs constă într-o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului. Evaluarea probei se face prin acordarea unui punctaj de la 20 la 50 de puncte.

Punctajul minim cumulat pentru cele trei probe este de 80 puncte. Se va declara câștigător candidatul care va cumula cel mai mare punctaj.

Lector universitar

A) Lector universitar – discipline artistice

Concursul pentru ocuparea postului de **lector universitar –discipline artistice** constă în trei probe: probă practică, portofoliu cu lucrări științifice și de creație artistică specifice postului și prelegere publică.

1. - Tema pentru proba practică se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților cu 48 de ore înainte de susținerea probei. Proba practică constă în susținerea unui curs în fața studenților, în prezența comisiei de concurs sau numai în fața comisiei de concurs, dacă în perioada respectivă nu există activitate didactică. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20. Punctajul minim pentru trecerea probei este 10 puncte. Grila de punctaj este următoarea: capacitatea de comunicare = 6 puncte; cunoștințele în domeniu = 6 puncte; prezentarea temei cursului = 8 puncte.

2. - La proba portofoliu cu lucrări științifice și de creație artistică se au în vedere două criterii: a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează următorii indicatori:

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS și / sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional
I5	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 40 puncte, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

b) Privitor la criteriul calitativ, se va proceda la evaluarea portofoliului cu lucrări științifice și de creație artistică ale candidatului. Evaluarea se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 de puncte.

3. – Conform art.21 din HG 457/2011 privind aprobarea metodologiei cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, proba trei de concurs constă într-o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului. Evaluarea probei se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 de puncte.

Punctajul minim cumulat pentru cele trei probe este de 130 de puncte. Se va declara câștigător candidatul care va cumula cel mai mare punctaj.

B) Lector universitar – discipline teoretice

Concursul pentru ocuparea postului de **lector universitar –discipline teoretice** constă în trei probe: probă practică, portofoliu cu lucrări științifice specifice postului și prelegere publică.

1. - Tema pentru proba practică se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților cu 48 de ore înainte de susținerea probei. Proba practică constă în susținerea unui curs în fața studenților, în prezența comisiei de concurs sau numai în fața comisiei de concurs, dacă în perioada respectivă nu există activitate didactică. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20. Punctajul minim pentru trecerea probei este de 10 puncte. Grila de punctaj este următoarea : capacitatea de comunicare = 6 puncte; cunoștințele în domeniu = 6 puncte; prezentarea temei cursului = 8 puncte.

Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 de puncte. Punctajul minim pentru trecerea probei este de 10 puncte. Grila de punctaj este următoarea : capacitatea de comunicare = 6 puncte; cunoștințele în domeniu = 6 puncte; prezentarea temei prelegerii = 8 puncte.

2. - La proba portofoliu cu lucrări științifice se au în vedere două criterii: a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează următorii indicatori:

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte

I2	Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	6	Pe articol
I3	Capitole de cărți	6	Pe capitol
I4	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții etc.)	6	Pe studiu
I5	Recenzii de carte / cronică de expoziții în publicații specializate sau publicații de cultură	4	Pe recenzie / cronică
I6	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect
I7	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	2	Pe traducere
I8	Activități de curatoriat / comisariat expoziții	6	Pe activitate
I9	Activități de editare cataloage de expoziție	10	Pe activitate

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 40 puncte, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

b) Privitor la criteriul calitativ, se va proceda la evaluarea portofoliului cu lucrări științifice ale candidatului. Evaluarea se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 puncte.

3. – Conform art.21 din HG 457/2011 privind aprobarea metodologiei cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, proba trei de concurs constă într-o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului. Evaluarea probei se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 de puncte.

Punctajul minim cumulat pentru cele trei probe este de 130 puncte. Se va declara câștigător candidatul care va cumula cel mai mare punctaj.

Conferențiar și profesor universitar

Concursul pentru ocuparea posturilor de conferențiar și profesor universitar constă în două probe: portofoliu cu lucrări științifice specifice postului și prelegere publică.

A. - La proba portofoliu cu lucrări științifice și de creație artistică se au în vedere două criterii: a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează standardele minime și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 6129/2016, redactate mai jos **;

Nr.crt.	A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ	Punct aj (Kpi)	Punctaj TOTAL
1.1	Material didactic		
1.1.1	Manuale didactice	25	
1.1.2	Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator	25	
	<i>Minim 2 manuale sau Syllabi pentru profesor/abilitare și 1 manual/Syllabi pentru conferențiar</i>		
1.1.3	Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25	
TOTAL A. 1.			

Nr. crt.	A. 2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
2.1	Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental) modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare, scenografie		
2.1.1	Expoziții (sau activități similare) personale		

2.1.1.1	Internationale	50	
2.1.1.2	Naționale	40	
	<i>Minim 2 expoziții/ activități similare pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar</i>		
2.1.2	Expoziții colective		
2.1.2.1	Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale, etc.)	40	
2.1.2.2	Expoziții internaționale	30	
2.1.2.3	Expoziții naționale	20	
2.2	Activitatea curatorială		
2.2.1	Proiecte curatoriale internaționale	40	
2.2.2	Proiecte curatoriale naționale	30	
TOTAL A. 2.			

Nr.crt.	A.3. ACTIVITATEA DE CERCETARE	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
3.1	Cercetare artistică*		
3.1.1	Proiecte artistice**		
3.1.1.1	Internaționale	50	

3.1.1.2	Naționale		40	
	Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar			
3.2	Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale			
3.2.1	Internaționale	50		
3.2.2	Naționale	40		
3.3	Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală			
3.3.1	Internaționale	40		
3.3.2	Naționale	30		
3.4	Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane			
3.4.1	Internaționale	30		
3.4.2	Naționale	20		
3.5	Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale	40		
3.6	Granturi/proiecte castigate prin competiție			

3.6.1	Director/responsabil		
3.6.1.1	Internaționale	50	
3.6.1.2	Naționale	30	
3.6.2	Membri în echipă		
3.6.2.1	Internaționale	40	
3.6.2.2	Naționale	20	
TOTAL A. 3.			

Nr. crt.	A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
4.4.1	Citări		
4.4.1.1	Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	25	
4.4.1.2	Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)	25	
	Minim 2 citări pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar		
4.4.2	Prezentări în cadrul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)		
4.4.2.1	Internaționale	30	
4.4.2.2	Naționale	20	

4.4.3	Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice,organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juri naționale și internaționale			
4.4.3.1	Internaționale		30	
4.4.3.2	Naționale		20	
4.4.4	Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ			
4.4.4.1	Conducere		30	
4.4.4.2	Membru		20	
TOTAL A. 4				

Nr. crt.	CRITERII OPȚIONALE	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
4.4.5	Premii		
4.4.5.1	Academia Română	30	
4.4.5.2	ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20	
4.4.5.3	Premii internaționale	40	

4.4.5.4	Premii naționale în domeniu	20	
4.4.6	Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării		
4.4.6.1	Academia Română	30	
4.4.6.2	ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	25	
4.4.6.3	Conducere asociații profesionale		
4.4.6.3.1	Internaționale	30	
4.4.6.3.2	Naționale	25	
4.4.6.4	Asociații profesionale		
4.4.6.4.1	Internaționale	25	
4.4.6.4.2	Naționale	20	
4.4.6.5	Organizații din domeniul educației și cercetării		
4.4.6.5.1	Conducere	30	
4.4.6.5.2	Membru	25	
	TOTAL CRITERII OPȚIONALE		

* * pentru ocuparea posturilor de conferențiar și profesor – discipline teoretice, se vor utiliza, după caz, standardele minimale din domeniile specifice disciplinelor din postul scos la concurs

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A.1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+

A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+

A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+

A4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de profesor universitar/abilitare: A1+A2+A3+A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A.1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+

A2: 200 puncte (A.2.1. 40 puncte x 2 = 80 + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+

A3: 150 puncte (A.3.1. 40 puncte x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+

A4: 125 puncte (A.4.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau a teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- Medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- Proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect scenografic, de fashion design, proiect de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- Modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.